**Unidad 2 Lección 1**

**Los Latinos en EEUU**

**Power point:**

1. 6.

2. 7.

3. 8.

4. 9.

5. 10.

**Last Slide**- Nombra unas influencias de hispanos en nuestra cultura:

**Videos-** Take notes here:

**Pages 88-89-**

Estados con muchos hispanos-

Noroeste-

Costa Oeste-

Estados Centrales-

**Wrap up-**

Name three things about Hispanics in the USA that you learned today in class that you did not know before.

List two facts that surprised you. Share these with a partner. Do you have anything in common?

Name one thing that you would like to know more about. (the one area of Latino influence in the USA that is most interesting to you

**Vocabulario- p. 113 Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Escribe una palabra de la lista de U2 L1 para cada espacio en blanco.**

1. El opuesto de la riqueza es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Las personas que no tienen casas son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. El New York Times es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. “Pride, Honor, Respect” es nuestro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Las personas de 75 o más años son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Cada mañana, escuchamos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en KING TV.
7. Mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es el dinero que tengo para gastar cada mes.
8. Cuando trabajo en el parque llevo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en las manos.
9. La gente pobre va a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para comer la cena.
10. Yo debo ahorrar el dinero, por eso no lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
11. Nunca miro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en Fox.
12. “People” es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ popular.

**¿Cómo se dice en inglés?**

1. El hogar de ancianos- 4. Colaborar-

2. Contar con los demás- 5. El albergue-

3. La campaña- 6. Prestar-

**Nombra las siguientes cosas:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. C:\Users\klumley-pohl\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\USAAZ4ZA\MC900232892[1].wmf\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Escribe una palabra de la lista de U2 L1 para cada espacio en blanco.**

1. Es importante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las latas y los papeles.
2. Tenemos $500.00 para gastar esta semana. Este dinero es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Mis abuelos son viejos y enfermos. Ellos viven en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Cuando hace frío yo llevo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en las manos.
5. Quiero comprar una casa nueva. Tengo que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dinero. (el opuesto de ahorrar)
6. Los refrescos se venden en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de aluminio.
7. Durante el Super Bowl, hay muchos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy cómicos para Doritos, Fiat o Taco Bell.
8. Es malo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en el parque porque queremos una ciudad limpia.
9. Siempre miro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en la televisión a la seis o las once.
10. Las personas de 75 o más años son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
11. Trabajar juntos es también \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
12. El periódico, las revistas, la televisión y la radio son ejemplos de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Tarea- Vocabulario De Unidad 2 Lección 1**

You will write 5 questions that you will ask a partner using the new vocabulary words in context about his / her experience with community service and money / budgets. These questions will be used to interview another student next class. Then you will write a short paragraph about the person and what he or she does / did or used to do. Please use the preterite and / or imperfect for at least some of the questions.

Ex:

¿Hiciste servicio en la comunidad el verano pasado? Explica.

¿Cuánto dinero gastaste para regalos de Navidad?

¿ Hacen tus padres un presupuesto para los gastos (expenditures)?

1.

2.

3.

4.

5.



**¿Quieres ayudar? Necesitamos tu cooperación.**

A mis amigos y a mí nos gusta ayudar a los demás. Hay mucha pobreza y gente sin hogar en nuestro mundo y queremos ayudar. Nos hace felices ayudar y no hace mejores personas. ¿Quiere ayudar también? ¿Dónde podemos colaborar?



Podemos ayudar en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porque hay muchos abuelos y abuelas allí. Unas cosas que podemos hacer allí son leer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como El New York Times y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como People y Time. También podemos mirar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la tele con ellos o solamente hablar con ellos y jugar juegos de mesa.



Hay muchas personas que no tienen casa o sea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Estas personas son pobres. Cuando tienen hambre, van a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para comer la cena. Siempre necesitan ayuda con servir la comida y cocinar. También podemos recaudar (o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) dinero (o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) para comprar comida en cajas o en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Por la noche, estas personas duermen en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y necesitan mantas (blankets) y ropa.



Los parques necesitan nuestra ayuda. Hay muchas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de aluminio y botellas de plástico en el suelo. Es muy malo tirar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Es mucho mejor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las latas y botellas. Cuando trabajo en el parque, llevo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en las manos. Ponemos la basura en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de reciclar. Nuestro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es “Ayudar a otros en nuestro trabajo. Presta una mano”

Las caridades cuentan con la cooperación de los otros (o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.) Lee los letreros en escuela para saber las oportunidades de servicio comunitario. Pueden también donar dinero o escribir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para ayudar. Gracias de antemano por ayudar.

* ¿Tienes experiencia con ayudar a otros? Explica. ¿Dónde? ¿Qué haces?

**Famous Latinos and community service**

In unit two you are learning about community service and publicity as well as the role and influences of Hispanics in the United States. For this project you will work in groups to create a presentation combining these topics that will teach the class about well-known Hispanics that work to make the world a better place. These lessons are in Spanish- must be well organized, well prepared, creative and interesting. Remember your audience when creating the lesson. You MUST NOT use a translator or a Spanish-speaking friend and the class needs to understand you. You need to include vocabulary from unit 2 as well as appropriate grammar. Please follow the rubric and directions carefully. **This is a 100 point project for 3rd quarter and is due \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**I- For your Presentation:**

\_\_\_\_\_ You need to answer all of the questions below in your presentation.

\_\_\_\_\_ The presentation must be between 5-8 minutes- no more / no less.

\_\_\_\_\_ All group members must speak and contribute equally.

\_\_\_\_\_ You must include an easy follow handout for the class outlining the most important points of presentation like important vocabulary, biographical information & community service details, etc.

\_\_\_\_\_ You MUST include a bibliography with your project with at least 3 reliable sources.

\_\_\_\_\_ Interactive and Interesting presentation- with Power Point, Videos or other presentation programs.

\_\_\_\_\_ The script of the presentation must be handed in before the presentation. Be sure to prepare well so no one is reading directly from the slides.

II- **Be sure to include the following information in your lessons-**

\_\_\_\_\_ Who is the person you are presenting- (name, background, family life, description)

\_\_\_\_\_ What community service / charity work does he / she do? (Who is helped? Does this person have a foundation? What are the goals of the community service or foundation?)

\_\_\_\_\_ Why is the person famous? What does he / she do as an occupation?

\_\_\_\_\_ Where is he / she from? Where does he / she live? Where does he she do community service?

\_\_\_\_\_ Why did you choose him / her? What makes this person so special/ interesting?

**This is the breakdown of the score:**

Content / Accuracy (correct information with correct vocabulary/ grammar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 40 points

The quality of the presentation (presentation skills, visual appeal, preparation) \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 30 points

Following directions- including all elements. (in handout and presentation) \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 20 points

Speaking skills (pronunciation, volume, understandability) \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ 10 points

En primer lugar- in the first place Al contrario- on the contrary Sobre todo- above all En todo caso- in any case

Para empezar- to begin En cambio- on the other hand Por ejemplo- for example

Además- furthermore, besides Con respeto a- with respect to Por lo tanto- therefore Durante- during

Al mismo tiempo- at the same time Hablando de- speaking of Como resultado- as a result

Sin embargo- However Sin duda- without a doubt En resumen - in conclusion

Mientras- while (mientras tanto- meanwhile) En realidad- in fact Por un lado / por el otro lado- on one hand/ other

|  |  |
| --- | --- |
| **Hispanos Famosos y El Servicio de la Comunidad** | [TaskStream - Advancing Educational Excellence](http://www.taskstream.com/) |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Sobresaliente** | **Bien** | **Aceptable** | **Flojo** | **No Aceptable** | **Score** | | Content and accuracy  (correct information with correct vocabulary/ grammar)  50 points | Extremely accurate information. Outstanding topic development and content. Exceptionally full and rich vocabulary chosen and grammar applied exceptionally well in context in project and handout. Very well developed.  50 points | Accurate information. Very good topic development and content. Very good vocabulary chosen and grammar applied well in context in project and handout. Well developed.  40 points | Some accurate information. Average topic development and content. Some good vocabulary chosen and grammar applied well in context at times in project and handout. Somewhat developed.  30 points | Lacks effort and content Little accuracy in development. Little unit vocabulary used and there are problems with accuracy of grammar in project and handout.  20 points | No acceptable amount of content Inaccurate in development. Lacking vocabulary with severe problems with accuracy of grammar in project and handout.  10 points |  | | Quality of presentation  (presentation skills, visual appeal, preparation)  20 points | Exceptionally understandable- eye contact, rate of speech, and volume. Excellent visual appeal for class. Exceptionally well prepared and organized with transitions and vivid description.  20 points | Quite understandable- eye contact, rate of speech, and volume. Good visual appeal for class. Well prepared and organized with transitions and good description.  16 points | Somewhat understandable- eye contact, rate of speech, and volume. Some visual appeal for class. Somewhat prepared and organized with transitions and some description.  12 points | Less understandable. Lacking visual appeal for class. Lacking preparation, organization and description.  8 points | Difficult to understand. Lacking Little visual appeal. Little preparation, organization and description.  4 points |  | | Following directions – including all required elements (handout and presentation)  20 points | Excellent job following all directions and answering all questions with interactive and creative presentation. Outstanding handout for classmates and inclusion of bibliography.  20 points | Good job following directions and answering all questions with interactive and creative presentation. Good handout for classmates and inclusion of bibliography.  16 points | Follows most directions and answering all most questions. Presentation somewhat interactive and creative. Includes some sort of handout for classmates and bibliography.  12 points | Follows some directions & answers some questions. Presentation less interactive and creative. Poor handout for classmates and /or bibliography.  8 points | Lacking direction. Presentation lacking interactivity and creativity. Lacking handout for classmates and bibliography  4 points |  | | Speaking skills (pronunciation, volume, understandability)  10 points | Exceptional pronunciation, volume and understandability. Class follows lesson very well!  10 points | Good pronunciation, volume and understandability. Class follows lesson well!  8 points | Fair pronunciation, volume and understandability. Class follows lesson with some difficulty.  6 points | Some problems with pronunciation, volume and understandability. Class follows lesson with difficulty.  4 points | Many problems with pronunciation, volume and understandability. Class follows lesson with much difficulty.  2 points |  | | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / 100 points

**C:\Program Files\Microsoft Office\Clipart\standard\stddir4\pe07663_.wmf**

**El Servicio para la Comunidad Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Por favor, busca en el Internet cinco personas famosas que trabajan para ayudar sus comunidades. En esta tabla, por favor, pon los detalles necesarios y escribe una frase completa sobre sus acciones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Persona Famosa** | **La campaña o obra de caridad** | **¿A quiénes ayuda el / ella?** | **La frase completa- detalles** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Repaso- Los Hispanos en EE.UU.**  Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Los hispanos tienen mucha influencia en la cultura de los EE.UU. El grupo más grande de hispanos en EEUU es los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el estado con la población más grande es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Esta influencia está en todas partes de nuestra cultura, por ejemplo en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Un cantante muy famoso se llama \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la Republica Dominicana y El Día de los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es una fiesta importante celebrada en EE.UU hoy en día.

Otros estados que tienen poblaciones grandes de latinos son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (en Illinois) es la tercera ciudad más importante por ellos. En la ciudad de Nueva York, el grupo más grande es de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Los puertorriqueños recibieron su ciudadanía en 1917 con el Jones -Shafroth Act. Una cantante famosa de Nueva York se llama \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ella tiene origines de Puerto Rico.

Todos los latinos e hispanos contribuyen a nuestra cultura y para el año 2050, se estima que la población hispana sea de (#) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en EE.UU m(o de \_\_\_\_\_\_\_\_ %). ¡Wow!

Español III Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Persona A**

Directions- Partners will take turns reading statements from their papers out loud. They have to listen carefully to each other. If person A and B have a statement that is exactly equal, then the statement es verdad, but if a statement is on one paper but not on the other, no es verdad. In this case the partners have to work together to make the statements true.

1. El grupo más grande de hispanos en EEUU es los mexicanos.

2. El Día de los Muertos es una fiesta importante de los cubanos.

3. Los Puertorriqueños recibieron la ciudadanía (citizenship) en 1970.

4. Prince Royce es un cantante famoso dominicano (de la Republica Dominicana.)

5. Chicago es una ciudad que tiene una población pequeña de hispanos.

6. Los latinos son de Latinoamérica, los hispanos hablan español, y los españoles vienen de España.

7. Hay poca influencia de los latinos en nuestro país.

8. California es el estado con la población más grande de hispanos.

Español III Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Persona B**

Directions- Partners will take turns reading statements from their papers out loud. They have to listen carefully to each other. If person A and B have a statement that is exactly equal, then the statement es verdad, but if a statement is on one paper but not on the other, no es verdad. In this case the partners have to work together to make the statements true.

1. El grupo más grande de hispanos en EEUU es los mexicanos.

2. Los latinos son de Latinoamérica, los hispanos hablan español, y los españoles vienen de España.

3. Guadalupe es la virgen María en Venezuela.

4. Los latinos tienen poca influencia en la economía de los EEUU.

5. Prince Royce es un cantante famoso dominicano (de la Republica Dominicana.)

6. Los inmigrantes que vienen a los EEUU viven una vida fácil siempre.

7. California es el estado con la población más grande de hispanos.

8. JLo es una cantante con origines cubanos.



**Qué es la Salsa ?**

Salsa es un estilo de música latinoamericana que **1.surgió** en Nueva York como resultado **2.del choque** de la música afro caribeña traída por puertorriqueños, cubanos, colombianos, venezolanos, panameños y dominicanos, con el Jazz y el Rock de los norteamericanos. Desde ese entonces, vive **3**.**deambulando** de isla en isla, de país a país, incrementando de tal manera, su **4**.**riqueza** de elementos. Es así que la Salsa no es una moda pasajera, sino **5.una corriente** musical establecida, de alto valor artístico y gran significado sociocultural: en ella no existen barreras de clase ni de **6**.**edad**. <http://www.lamusicasalsa.com/salsa.htme>

1. Surgir- to surge, to burst forth 2. Clash, collision 3. Wandering, moving 4. Wealth

5. current, movement 6. Age

El **1**.**hecho** de que todos los ritmos latinos **2**,**se desarrollan** con fuerza en los barrios más humildes de Nueva York

no es **3.una casualidad**, sino que hubo detrás toda una generación de músicos, 4.**provenientes** de la zona del caribe,

que lo hicieron posible. La música afro caribeña, importada por los latinos a la ciudad de los rascacielos,

**5.chocó** con el rock y el jazz de los norteamericanos y provocó el nacimiento de la salsa, que luego **6.se convirtió**

en uno de los géneros musicales más internacionales. Pronto, estos ritmos caribeños tuvieron una gran

aceptación, **7.aunque** eran demasiados estilos de música que saturaban un mercado que no encontraba la manera

de **8.ordenarlos**. El encargado de poner fin a este caos fue Izzy Sanabria, promotor de la compañía discográfica

**9.neoyorquina** Fania Records. Izzy, decidió agruparlos en **10.un género** superior: la salsa. <http://pdf.rincondelvago.com/salsa.html>

1, fact 2. Develop 3. Coincedence 4. Coming from 5. Crashed, collided

6. became 7. Although 8. To organize 9. Puerto Rican from NYC 10. Genre

**Citando evidencia de este artículo y los videos, explica la música Salsa- las influencias, orígenes e importancia…**

**La música Salsa es para todos y tiene muchas raíces. Explica con evidencia de los artículos.**

**Compara la música salsa con la música que te gusta. ¿Es similar o muy diferente?**

cesar chavez.jpg

**Página 112 - Un Lider Latino- César Chávez** Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

César Chávez es uno de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Nació en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cerca de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sus padres fueron \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y como un hijo, tenía que seguir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Su familia tenía que pasar de ciudad a ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Trabajó en cosechas de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Empezó a trabajar cuando era \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La cosecha más difícil era \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

César Chávez entendía la vida y las dificultades de los trabajadores y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. En 1962 creó \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­\_\_ que se transformó en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ellos usaron tácticas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para conseguir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a favor de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Después de una vida de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_para ayudar a los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, César Chávez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cerca de Yuma, Arizona.

Hoy, para recordar este gran hombre, se celebra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Preguntas: Contesta las preguntas y luego comparte las respuestas con un compañero de clase.**

¿Qué tipo de vida vivía César Chávez?

Describe su familia.

¿Qué cosechas pizcaba César Chávez?

¿A quiénes decidió ayudar? ¿Por qué?

Describe las tácticas que usaron para su causa.

¿Cómo podemos recordar a César Chávez?

¿Con quién podemos comparar Chávez? ¿Por qué?

**Polite Requests- Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**A more polite way to ask someone to do something is to use a polite request. We also use these in English.**

Ex: Could you help me?

Could you all donate money to the campaign?

**To form polite requests in Spanish use conditional (would you) form of poder (to be able to) plus an infinitive.**

**Poder Podr + ías (tú), ía (Usted), íaias (vosotros) , ían (Ustedes)**

**Ejemplos:**

¿Podrías tú ayudarme? Could you help me? (familiar- tú form)

¿Podría Usted ayudarme? (formal- Usted form)

¿Podrían Ustedes ayudarme? (Plural (formal) Ustedes form)

¿Podríais vosotros ayudarme? (Plural familiar- vosotros form)

**Practicar-**

1. Could you (tú) raise money for the hospital?
2. Could you (Usted) choose the slogan?
3. Could you (Ustedes) work as volunteers at the shelter?
4. Could you (vosotros) count on us?

**Commands - telling somebody to DO something!**

Commands are when you are telling (not asking!) somebody to DO something. Here are patterns for someone you would call “tú.” Commands are important because if you go to a Spanish speaking country, they are one of the first things you will listen to!



Practice saying the following commands in their affirmative and negative forms. Do you spot the patterns?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | llamar call | llama! | no llames | | tomar take | toma! | no tomes | | comer eat | come! | no comas | | ver see | ve! | no veas | | dormir sleep | duerme! | no duermas | | escribir write | escribe! | no escribas | |

**C:\Documents and Settings\klumley-pohl\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\MUT12EZZ\MC900023594[1].wmf**

**Español III- Commands-**

1. **Commands-**

Commands are used to….

There are different types of commands in Spanish because \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Tú affirmative commands-**

Irregular affirmatives-

Regular affirmatives-

How are regular tú affirmative commands formed?

What are the irregular tú affirmative commands?

1. **Tú negative commands-**

How are regular tú negative commands formed?

Irregular negative tú commands

Regular negative tú commands-

\*\*\* Remember –car, gar, zar-

What are the irregulars? Why are they irregular?

**A practicar- Tú (familiar) commands**

**Affirmative: Negative:**

Gastar

Aprender

Venir

**Ahora- traduce:**

1. Count on others!
2. Support the campaign.
3. Don’t litter in the park.
4. Recycle cans and magazines.
5. Don’t spend too much money.
6. Always tell the truth.
7. Please come here.
8. Don’t go to the party.



**Familiar commands (Tú commands)**

You would use familiar commands with anyone that you address with “tú.” Commands are more forward- they directly give a command.

Work with us!  ¡ Colabora con nosotros! Don’t spend the money! ¡ No gastes el dinero!

**Affirmative familiar commands-**

**Regular**- these commands are the same as the él/ ella/ Usted form of the verb

 Escucha las direcciones.

 Duerme ocho horas cada día.

**Irregular**- there are 8 irregulars

Decir- Di Ser- Sé

Poner- Pon Tener- Ten

Hacer- Haz Venir- Ven

Salir- Sal Ir- Ve

**Negative familiar commands-**

**Regular**- This is very different tan anything you have done so far with verbs!

 Start with the “yo” form of a verb Hablo Como Vengo

 Drop the “o” Habl Com Veng

 Add a “no” and then opposite ending No hables No comas No vengas

\*\*\*\* Opposite ending for –ar = es and opposite ending for –er and –ir = as

**Irregular-** There are 5- The key is that these are the verbs that do NOT end in “o” in the “yo” form!!!!

Estar- No estés Ir- No vayas Saber- No sepas

Dar- No des Ser- No seas

**Practica-**

**I- Escribe el mandato afirmativo primero y segundo el mandato negativo.**

1. Ana, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la música de Shakira. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la música de Celine Dion. (escuchar)

2. Pablo , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea en casa. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea en clase. (hacer)

3. Hermanito, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las bananas. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el chocolate. (comer)

4. Mamá, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a buscarme a las ocho. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ antes de las ocho. (venir)

5. Juan, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la campaña de Jorge. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la campaña de Carla. (apoyar).

6. Hailey, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ocho horas cada noche. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en clase. (dormir)

7. Hijo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la casa de Sarah. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la casa de Ian. (ir)

8. Juanito, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en los papeles. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la pared. (escribir)

9. Antonio, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el agua. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la Coca Cola. (beber)

10. Papá, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a las seis. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a las ocho. (salir)

II- **Tu amigo quiere trabajar de voluntario. Dale unos 3 consejos afirmativos y 3 negativos para ayudarlo.**



**Formal and Plural commands (Usted and Ustedes)**

You would use formal commands with anyone that you address with “Usted” and plural commands with anyone you address with “Ustedes.”

Work with us!  ¡ Colabore con nosotros! Don’t spend the money! ¡ No gaste el dinero!

 ! Colaboren con nosotros! Don’t spend the money! ¡ No gasten el dinero!

**Formal and plural commands-**

**Regular verbs- (this is the same as tú negative command formation)**

 Start with the “yo” form of a verb Hablo Como Vengo

 Drop the “o” Habl Com Veng

 Add opposite ending Hable (n) Coma (n) Venga(n)

\*\*\*\* Opposite ending for –ar = e(n) and opposite ending for –er and –ir = a(n)

**Irregular-**

There are 5- The key is that these are the verbs that do NOT end in “o” in the “yo” form!!!!

Estar- esté, estén Ir- vaya, vayan Saber- sepa, sepan

Dar- dé, den Ser- sea, sean

**Negative formal / plural commands-**

* This part is easy! Just add a “No” before the command!
* **No** hable (n) **No** coma (n) **No** venga(n) **No** sea (n) **No** vaya(n)

**Practica-**

**I- Escribe el mandato afirmativo primero y segundo el mandato negativo.**

1. Sra. Pohl, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la música de Shakira. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la música de Celine Dion. (escuchar)

2. Estudiantes , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea en casa. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea en clase. (hacer)

3. Hermanos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las bananas. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el chocolate. (comer)

4. Mamá y papá, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a buscarme a las ocho. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ antes de las ocho. (venir)

5. Doctor García \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la campaña de Jorge. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la campaña de Carla. (apoyar).

6. Ana y Pablo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ocho horas cada noche. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en clase. (dormir)

7. Hijos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la casa de Sarah. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la casa de Ian. (ir)

8. Sr. Nickson, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ justo a los estudiantes. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cruel. (ser)

**Formal Commands in Spanish**-

Usted commands are used with people you would address with Usted and Ustedes commands are used with groups pf people. They are used for the same reasons as tú commands- advice, directions or what to do or not to do.

Drop the o from the first person singular verb in the present and add e or en, for ar verbs and a or an for er and ir verbs. To make a command negative, just add a “no” in front.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Infinitive** | **1st person singular -- Present indicative** | **Ud. commands** | **Uds. commands** |
| compr**ar** | compr**-o** | compr-**e** | compr-**en** |
| quer**er** | quier-**o** | quier- **a** | quier- **an** |
| escrib**ir** | escrib**-o** | escrib **–a** | escrib-**an** |
| ten**er\*** | teng-**o** | teng-**a** | teng-**an** |
| volv**er\*** | vuelv-**o** | vuelv**-a** | vuel**-an** |

|  |  |
| --- | --- |
| Por favor, **tenga** paciencia con su hijo. | Please **be** patient with your son.  Note that any present tense form that has a change in the first person will keep this change for the affirmative or negative Ud. and Uds. formal commands: |
| **No vuelvan** tarde. | **Don't return** late. |

**Irregular Formal Command Forms – these are once again verbs that do not end in “o” in the “yo” form.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dar** | **estar** | **ser** | **ir** | **saber** |
| **Ud** . | dé | esté | sea | vaya | sepa |
| **Uds** | Den | estén | sean | Vayan | sepan |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sea** responsable y **vaya** a la clase todos los días! | **Be** responsible and **go** to class every day . |
| Por favor**, sepa** que no tengo mucho tiempo. | Please **know** that I don’t have much time  When the command is affirmative -- direct, indirect or reflexive pronouns are attached to the end of the command form.  Notice that they have a written accent on the syllable of the command form that is stressed. |

**Position of pronouns for Affirmative and Negative Formal Commands**

|  |  |
| --- | --- |
| Lléve**me** al aeropuerto, por favor. | Take me to the airport, please. |
| Tráiga**les** una ensalada a ellos, por favor. | Bring them a salad, please |
| Por favor, láve**se** las manos. | Please wash your hands. |

When the command is **negative** -- **the pronoun** is placed between the command and **"no."**

|  |  |
| --- | --- |
| No **le** dé las radiografías al paciente. | Don’t give the x-rays to the patient. |
| No **se** levante tan temprano. | Don’t get up so early. |

**Write the command form for the given verb and pronoun:**

1. Buy the newspaper. (Usted))
2. Bring the plastic bag. (Ustedes)
3. Don't litter. (Ustedes)
4. Read the magazine. (Usted)
5. Go with her. (Ustedes)
6. Put the books on the table. (Usted)
7. Work together on the campaign! (Ustedes)
8. Wash your hands! (Usted)
9. Don’t stand up. ( Ustedes)
10. Don’t take off the shoes. (quitarse- Ustedes)

Hazlo- Los mandatos Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Write the correct command form in each blank. Use context clues to know which command form to use.

1. Estudiantes, por favor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estudiar) mucho y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hablar) en clase.
2. Sra. Henry, no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tocar) la olla caliente. Por favor, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(tener) cuidado. (be careful)
3. Doctor López, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venir) a la conferencia con nosotros no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (quedarse) en casa..
4. Antonio y Juan, no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) tanto ruido. Por favor, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (callarse)
5. Amigos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reciclar) estas latas. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tirar) basura en el parque.
6. Sra. Smith, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) paciente con los muchachos. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) frustrada.
7. Carlitos Y Luisa, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) la tarea ahora. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mirar) la tele.
8. Doctor Oliveros, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (decir) la verdad. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mentir)

**Los Mandatos en Español**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Verbo** | **Tú afirmativo** | **Tú**  **Negativo** | **Usted/ Usted negativo** | **Ustedes/ Ustedes Negativo** |
| **Gastar** |  |  |  |  |
| **Contar** |  |  |  |  |
| **Escribir** |  |  |  |  |
| **Comenzar** |  |  |  |  |
| **Tener** |  |  |  |  |
| **Ir** |  |  |  |  |
| **Salir** |  |  |  |  |
| **Conducir** |  |  |  |  |
| **Ser** |  |  |  |  |
| **Hacer** |  |  |  |  |
| **Lavarse** |  |  |  |  |
| **Vestirse** |  |  |  |  |

**C:\Documents and Settings\klumley-pohl\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\X156X46T\MC900104746[1].wmf**

**Los mandatos Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**A.In Spanish there is a different command form for each subject. These forms are tú affirmative and negative, Usted, Ustedes and nosotros. Please review the formation of each with a partner.**

**B. Please put the following verbs into the correct command forms.**

1. (Pagar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las cuentas por favor (Ustedes.)
2. (Servir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el agua al señor. (Usted.)
3. No (ir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la fiesta con Juan. (tú.)
4. Por favor, (ser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ buena en escuela. (tú)
5. Juan y Julia, no (gastar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_todo el dinero. (Ustedes)
6. Sr. Smith, por favor (reciclar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las latas. (Usted)
7. Estudiantes, (sacar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los libros. (Ustedes)
8. Carlos , (escribir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el ensayo para el lunes. (tú)
9. Rodrigo, no (estar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ triste. (tú)
10. Por favor, (venir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a clase a las ocho. (Ustedes)
11. No (llegar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tarde. (Ustedes)
12. Carla, (hacer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea por favor. (tú)
13. No (dormir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en clase. (Ustedes)
14. Sra. Lopez, por favor, (contar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con nosotros. (Usted)
15. Por favor, no (cerrar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la puerta. (Usted)
16. Estudiantes, (abrir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los libros por favor. (Ustedes.)

**Mandatos- Giving Advice**

**Please write advice for the following people by writing one affirmative and one negative command.**

1. Tu amigo fracasa (is failing) la clase de historia.
2. Sr. Vieira quiere recaudar fondos para la escuela.
3. Tus amigos quieren estar más saludables.

**Practica** **Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mandatos Formales: Fecha : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I- Describe la formación de mandatos Usted y Ustedes. (afirmativos y negativos)**

**II- Escribe el mandato afirmativo primero y segundo el mandato negativo.**

1. Sra. Pohl, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (repetir) la pregunta por favor pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hablar) tan rápido.

2. Amigos , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venir) a la clase a tiempo y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llegar) tarde.

3. Doctor López, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (apoyar) a la gente sin hogar pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ayudar) a los ricos.

4. Estudiantes, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escribir) las respuestas y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ser) tontos.

5. Sr. Jones, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) a Filadelfia pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (conducir) tu coche antiguo.

6. Dr. Bradley, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (comer) la comida saludable y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (beber) refrescos.

7. Estudiantes , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (traer) lis libros a la clase y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llegar) tarde.

8. Hijos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (limpiar) la cocina pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tocar) la estufa.

9. Sra. Pohl \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) simpática a los estudiantes y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(dar) mucha tarea.

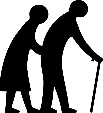
10. Ana y Pablo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) a la fiesta de Enrique pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venir) antes de las ocho.

**Unidad 2 Lección 1 Repaso Nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha : \_\_\_\_\_\_\_\_\_Clase: \_\_\_\_\_\_**

**Parte I- Vocabulario- Escribe la palabra correcta.**

1. Las personas sin hogar van al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para comer.
2. Siempre miro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la televisión a la seis o las once.
3. Mi abuela tiene 90 años y está enferma. Ella vive en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. El opuesto de riqueza es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. “Just Do It” es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Nike.
6. Las personas enfermas van a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. Trabajar juntos es también \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
8. El periódico, las revistas, la televisión y la radio son ejemplos de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Es muy bueno trabajar de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para ayudar a otros.
10. El opuesto de ahorrar dinero es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**¿Como se dice…?**

1.  2.  3.  4. 

5.  6.  7.  8. 

**¿Como se dice…?**

1. la campaña- 6. Ad agency-

2. el diseño- 7. To lend-

3. el presupuesto- 8. Beforehand-

4. cumplir- 9. Publicity-

5. recaudar fondos- 10. To delegate -

**Parte II- Los Mandatos**

**Dales consejos a las siguientes personas- One affirmative & one negative command to the following person or people.**

1. Tus padres quieren comprar una casa nueva.

2. Tu mejor amigo/a esta muy triste.

3. El Sr. Vieira está enfermo

**Forma los siguientes mandatos en la forma indicada-**

1. No (prestar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el dinero a Ana. (Usted)
2. (Pagar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las cuentas por favor (Ustedes)
3. (Dar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_el agua al señor. (Usted.)
4. No (ir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la fiesta con Juan. (tú)
5. Por favor, (ser) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ buena en escuela. (tú)
6. Juan y Julia, no (gastar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todo el dinero. (Ustedes)
7. Estudiantes, (sacar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los libros. (Ustedes)
8. Carlos , (escribir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_el ensayo para el lunes. (tú)
9. Rodrigo, no (estar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ triste. (tú)
10. No (llegar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tarde. (Ustedes)\
11. Carla, (hacer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea por favor. (tú)
12. No (dormir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en clase. (Ustedes)
13. Sra. Lopez, por favor, (contar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con nosotros. (Usted)
14. Por favor, no (cerrar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la puerta. (Usted)
15. Estudiantes, (abrir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los libros por favor. (Ustedes.)
16. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prestar) el dinero a Ana. (tú)

**Polite Requests- Repaso**

Forming polite requests in Spanish-

Poder- Podr + ía, ias, ían

¿Podría Usted ayudarme? ¿ Podrías tú colaborar conmigo? ¿Podrían Uds. donar dinero?

**Practicar-**

1. Could you (Ustedes) work with us?
2. Could you (tú) pick up the garbage in the park?
3. Could you (Usted) raise money for the homeless?